

## 17 DAGAR NORD OCH SYD

SKYMNINGEN ÄR ORANGE OCH LUFTEN SMAKAR SÖTT. FÖREN SKÄR SAKTA GENOM KANALEN UTAN ATT TA HÄNSYN TILL NÄCKROSORNA. NI HAR PRECIS MÖTT EN KARAVAN AV LÅNGA SMALA BÅTAR FYLLEDA AV I TUR OCH ORDNING; KOKOSNÖTTER, TRE DÅSANDE KOR, BREVBÄRAREN OCH ETT BRÖLLOPSFÖLJE. DET ÄR RUSNINGSTRAFIK I COCHIN.

Indien är stort. För att hinna med hela ”Juvelen i Kronan” på ett besök måste man boka en enkelbiljett idag, och sedan aldrig återvända. Därför har Travel Beyond skapat en rundresa för den som vill upptäcka och uppleva det allra bästa i världens färgstarkaste och mest varierande land. Resan och historien börjar i rika Rajahstan. Genom ett dramatiskt landskap med en levande historia går resan från de allra mest sagolika och storslagna palats till imponerande fort och fästningar. Över spegelplanka sjöar, genom torra öknar och över höga berg upplevs en del av världen som saknar motstycke. Och där, när du tror dig sett allt som inte kan överträffas väntar Taj Mahal och rycker den indiska mattan under fötterna på din verklighetsförankring. Mumbai sjuder av historia och hisnande framtid, en annorlunda blandning vi smakar på några dagar innan färden går vidare mot kryddkusten, Kerala och Cochin.



## DAG FÖR DAG

### DAG 1 DELHI

Ankomst med kvällsflyg till New Delhi International Airport.

Efter att ha klarat av tull, passkontroll och bagagehämtning blir ni mötta av en representant som tar er med till hotellet för incheckning. Vägen till hotellet går genom lugna, tysta och trädkantade Garden City. Passa på att ta in den stora kontrasten av tystnad jämfört med det livliga myller som väntar under dagarna i Delhi.

Boende två nätter på hotell ett av Delhis bästa hotell. Frukostbuffé ingår, precis som på alla hotell under resans gång.

### DAG 2 DELHI

Efter frukost väntar en heldags guidad rundtur. Turen börjar med ett besök i det gamla, muromgivna Delhi på Raj Ghat, Mahatma Gandhis minnesmonument där en evig låga brinner för Nationens Fader. Turen fortsätter till Red Fort som uppfördes av den moguliske kejsaren Shah Jahan. Murarna sträcker sig över två kilometer och är upp till 18 meter höga. Fortet är ett av världens främsta exempel på mogulisk arkitektur och finns upptaget på UNESCO:s världsarvslista. Jama Masjid är en av Asiens största moskéer, och vi besöker den närliggande livliga basaren.

New Delhi är modernare och avspeglar arvet från den brittiska kolonialtiden. Vi besöker bland annat Indiens högsta stentorn, Qutb Miner, som uppfördes redan år 1199. Dessutom

besöks moskén Quwwat-ul-Islam som är uppförd av bland annat 27 rivna hindutempel, och stormoguln Humajuns Tomb som anses vara inspirationen till Taj Mahal. Under turen ses också klassiska monument som India Gate, Parlament Buildings och presidentens residens Rastrapathi Bhawan.

Under sen eftermiddag lämnas ni av på hotellet för egen tid och övernattnig.

### DAG 3 DELHI - AGRA

Efter frukost bär det av till Agra. Resan tar ca 5 timmar och sker med privat chaufför i luftkonditionerad SUV eller minibuss, precis som under hela resan, då det inte är längre flygsträckor. Framme i Agra checkar vi in på ett av Indiens bästa hotell.

Agra är fortfarande förknippat med det stora Mogulriket. Förutom att vara stora härskare var mogulerna även stora byggherrar och har bevarat arkitektoniska underverk i Agra och dess närmsta grannskap. Det största av dem alla, Taj Mahal är ett exempel på mogulisk arkitektur när den är som allra bäst. Andra exempel är det massiva men eleganta Agra Fort, det känsliga konstnärskapet i graven Itimad-ud-daulah, och Akbars övergivna huvudstad Fatehpur Sikiri. Mogulerna arkitektoniska snille kan också ses i fler befästningar, palats och estetiskt anlagda trädgårdar som alla vittar om den storslagna stilen från en gyllene era.

Rundturen börjar med ett besök på Agra Fort, ett enastående



exempel på mogulernas arkitektur. Fortet var mogulernas maktsäte under flera generationer och härifrån styrdes och administrerades det stora riket. Det var den moguliske kejsaren Akbar som lät resa murarna, bygga portarna och förstärka fortet på floden Yamuanas östra strand. Mogul Shah Jean byggde den stora moskén, medan Mogul Aurangzeb lade till de yttre vallarna. Bland annat besöks fortets kungliga paviljonger.

I skymningen är det dags för att uppleva ett Taj Mahal i solnedgång. Halvvägs till monumentet väntar häst och vagn som kör den sista biten fram till portarna.

Taj Mahal är verkligen allt det som sägs, och mycket mer. Under 22 år höll bygget 20 000 man sysselsatta. Den vita marmoren bröts 32 mil bort och transporterades till platsen av en armada på 1000 elefanter. Taj Mahal är ett uttryck över den moguliske kejsaren Shah Jahans kärlek till sin hustru Mumtaz Mahal. Det byggdes i mitten av 1600-talet och klassas som ett av världens verkliga underverk. Även om Taj Mahal verkar vara perfekt sett ur vilken vinkel som helst är det närbilderna av marmorens inlägg arbeten som är det riktiga underverket. Det ges gott om tid att se och låtas bli hänförd över detta enorma kärleksmonument.

#### DAG 4 AGRA - FATEPHUR SIKIRI - JAIPUR

Efter frukost blir det avresa mot Jaipur en resa på cirka 6 timmar.

Rajasthans många furstendömen är en dramatisk del av Indiens historia. Här finns ointagliga fort, magnifika palats, och vackra trädgårdar utspridda i en natur som spänner över både brännande öken med honungsgula sanddyner och spegelblanka sjöar under höga berg. Det är Indiens i särklass mest färgstarka delstat.

Efter vägen besöks Fatehpur Sikiri. Denna helt övergivna stad i röd sandsten uppfördes i slutet av 1500-talet av den store moguliske kejsaren Akbar, och var tänkt skulle bli hans nya huvudstad. Men brunnarna torkade ut så staden övergavs nästan direkt. Staden är i samma skick som för snart 400 år sedan, komplett med palats och moskéer, och stor som hela London var på den tiden.

Efter besöket fortsätter färden till Jaipur. Direkt vid ankomsten sker incheckning för två nätter på palatshotell, ett fantastiskt hotell som en gång var hem för både prinsar och prinsessor.

I Jaipur är det förflutna aldrig långt borta. Staden ligger högt ovan öknen, inklämd bland Rajasthans berg och huserar en formidabel fästning, och runt den, palats, herrgårdar och trädgårdar. Palatsen och fortet skyddade under sin glanstid kungliga proces-



sioner, men är än idag fortfarande levande monument som naturligt smälter in i ”den rosa stadens” vardagsliv. Förutom den intensiva trafiken av cyklar, bilar och bussar verkar inte mycket ha förändrats. Jaipurs tidlösa basarer, kvinnornas färgstarka klänningar och männens turbaner hjälper till att återskapa legenderna i denna fascinerande stad.

Resten av dagen efter ankomst spenderas på egen hand.

### DAG 5 JAIPUR

Efter frukost blir det en heldags sightseeing i Jaipur.

Dagen inleds med ett besök på fortet Amber. Maharajan Mansingh, den moguliske kejsaren Akbars mest framgångsrika general, började uppföra fortet redan på 1600-talet. Innan City Palace i Jaipur byggdes var Amber-fortet maktens centrum. Fortet har många tinnar och en fantastisk utsikt över sjön Moat.

Färden upp till fortet går med elefant (eller jeep). Väl på toppen får vi promenera genom de många innergårdarna och rum fyllda av väggmålningar med äkta ädelstenar och speglar som inlagda dekorationer. Mest fascinerande är kanske Sheesh Mahal, ”spegelsalen”, där en enda lampett kan lysa upp hela salen. På vägen besöks också Hawa Mahal, ’vindarnas palats’. Det har en inglasad fasad i rosa sandsten där drottningen och hovdamerna brukade titta på vardagslivet utanför palatset. Det brukar låta som om någon viskar när vinarna blåser genom fönstren.

Under eftermiddagen besöks City Palace, ett överväldigande byggnadsverk bestående av palats, trädgårdar, innergårdar, konsthantverk och utsökt snidade dörrar. I Palatset finns samlingar av sällsynta skrifter, vapen, kläder, mattor och miniatyrmålningar.

Jantar Mantar är det mest kända av de fem observatorier som byggdes av 1600-tals maharajan Sawai Jai Singh Singh, en stor beundrare av forskning, vetenskap och teknik. Maharajan var en passionerad astronom. Det sägs att Sawai Jai Singh skickade sina sändebud till alla delar av världen innan man började bygget av detta observatorium. Sändebuden återvände med många handböcker om astronomi med avancerad teknisk information. En av dessa handböcker var en kopia av den franske astronomen Philippe La Hires ”Tabeller”. Maharajan beordrade att observatoriets skulle byggas enligt de anvisningar som fanns i denna handbok. När byggandet slutade, visade sig observatoriet vara betydligt mer precist och kunde mäta solen och månens tabeller mer exakt än handboken.

Kvällen på egen hand.

### DAG 6 JAIPUR - UDAIPUR

Efter en tidig frukost möter en representant upp och tar er med till flygplatsen i Jaipur för morgonflyg till Udaipur.

07:00 Avresa Jaipur



## DAG FÖR DAG

07:45 Ankomst Udaipur

En representant möter er på flygplatsen och tar er med till hotellet för incheckning. Under två nätter överntar ni på ett av stadens bästa hotell.

Rajastahn är fullt av berättelser om mod, tapperhet och ridderlighet. Historier som gör alla palats och fort väldigt levande. Men Udaipur är annorlunda, som en paus full av romantik. Som ett ljusare stänk av legender och folklore i Rajastahns färgstarka palett av historia. Här finns sjöar istället för ökensand, och skogsklädda kullar fulla av djurliv. Palatsen är som tagna ur sagor och ligger längs, eller mitt i sjöarna, det ena vackrare än det andra. Men även här finns berömda fort och fästningar som Chittaurgarh och Kumbalgarh.

Under eftermiddagen blir det en utflykt till templet i Ranakpur, en viktig plats inom religionen jainism, en av världens äldsta. Den storslagna arkitekturen med bland annat 1444 olika pelare och dekorerade tak utformades av templets präster. Arbetet pågår fortfarande och utförs av dagens generation.

Efter sightseeingen i Ranakpur väntar återförd till hotellet för övernattnig.

### DAG 7 UDAIPUR

Efter frukost, Dag för sightseeing på egen hand.

Besök under förmiddagen det stora, vackra och majestätiskt vita City Palace. Den stora huvudentrén är ett underverk i form av en trippelvälvd grind och byggdes redan år 1725. Även 'Solens Balkong', Suraj Gokhada, där Suryavanshi Maharanas Mewar brukade stå och tala till folket i nödtider för att upprätthålla sitt förtroende, är en fascinerande skapelse.

Besök under eftermiddagen templet Jagdish, ett 1500-tals tempel tillägnat den hinduiska guden Vishnu. Det är också Udaipurs största och mest praktfulla tempel. Kör sedan förbi sjön Fateh Sagar och besök 'de ärofulla pigornas trädgårdar', Sahelion-ki-Bari, med sina många fontäner kantade av vackert mejslade elefanter. Trädgårdarna speglar den unika livsstilen om de kungliga hovdamerna levde i.

Fortsätt eftermiddagen med att ta en båttur på sjön Pichola och besök Jag Mandir Palace, som omfattar nästan fyra tunnland och är känd för sin vackra marmorpaviljong med en imponerande kupol. Här ser du människorna tvätta för hand längs stränderna, med det massiva City Palace och den gamla staden i bakgrunden.



### DAG 8 UDAIPUR - MUMBAI

Efter en tidig frukost möter en representant upp och tar er med till flygplatsen i Udaipur för morgonflyg till Mumbai.

08:20 Avresa Udaipur  
09:35 Ankomst Mumbai

En representant möter er på flygplatsen och tar er med till hotellet för incheckning. Under två nätter övernattar ni på legendariskt hotell i Mumbai.

Mumbai. Staden är ung, livlig och har alltid haft ett genomflöde av de mest skiftande kulturella strömningar är Indiens allra mest multietniska stad. Mumbai hette under kolonialtiden Bombay och är huvudstad i delstaten Maharashtra. Staden sjuder av självförtroende och är Indiens finansiella och kommersiella centrum med en av Arabiska Havets viktigaste hamnar. Mumbai är också centrum för världens största filmindustri, och i "Bollywood" producerar varje år fler filmer än Hollywood.

Resten av dagen på fri för egna strövtåg.

### DAG 9 MUMBAI

Efter frukost på hotellet blir det en heldags sightseeingtur i Mumbai.

Land annat görs ett besök på ön Elephanta. Ön namngavs

efter den elefantstaty som portugiserna hittade på stranden då de intog ön. Redan under antiken var ön känd som Ghara-puri, "Grottön". Det finns sju grottor där den mest kända och viktigaste är tempelgrottan Mahesha-Murti som vaktas av stora statyer och där det inre taket är uppstöttat med radvis av kolonner. Templet tillägnas guden Shiva och grottan grävdes ut redan på 700-talet.

Under eftermiddagen fortsätter turen runt Mumbai med start vid landmärket Gateway of India – Porten till Indien – ett namn de fick då detta var vägen alla kom långt före flygrensornas tid. Portalen byggdes för att hedra besöket av Kung George och Drottning Marys indiska besök år 1911. Sedan fortsätter vägen längs havet på Marine Drive, även känd som "Drottningens Halssmycke". På kvällarna lyser gatlyktorna längs denna U-formade väg och tillsammans med spegelglitteret i havet ser Marine Drive ut som en drottningens juvelhalsband. Första stoppet blir de jainismiska marmortempen, tillägnade den gamla religionens grundare Tirthankara. Efter tempen besöks Malabar Hill efter stopp vid Tystnadens Torn, där de kastlösa lät lägga sina döda för att ätas av gamarna, och de hängande trädgårdarna som är byggda ovan Mumbais vattenreservoar. Härifrån har man en fantastisk panoramautsikt över Marine Drive. Från Malabar Hill går turen vidare till Dhobi Ghats, en enorm indisk utomhus tvättinrättning.

Kvällen på egen hand.



### DAG 10 MUMBAI - COCHIN

Efter en tidig frukost möter en representant upp och tar er med till flygplatsen i Mumbai för förmiddagsflyg till Cochin.

10:35 Avresa Mumbai

12:20 Ankomst Cochin

En representant möter er på flygplatsen och tar er med till hotellet för incheckning på prisbelönt boutiquehotell.

Under eftermiddagen besöks det Holländska Palatset från 1555 och dess kröningssal med berömda väggmålningar föreställandes Ramayana. Sedan fortsätter turen till hamnen för ett stopp vid de stora kinesiska fiskenäten som kantar inloppet och tros ha tagits hit av kinesiska handelsmän under 1300-talet. Vidare blir det ett stopp i Sankt Franciskus-kyrkan. Kyrkan uppkallades ursprungligen efter Sankt Antonio och var tillägnat honom såsom Portugals skyddshelgon. Denna kyrka var den första i Asien som byggdes i sten enligt europeisk tradition. År 1524 dog den store sjöfararen Vasco da Gama, som också först begravdes på kyrkogården innan hans kropp 14 år senare flyttades till Portugal.

Under kvällen görs ett besök vid en dansuppvisning för att njuta av Sydindiens svåra danskonst - Kathakali. Regionen Kerala har en berömd form av dans som skapades för 300 år sedan och är en blandning av klassisk balett, opera, mask och pantomim. Den sägs ha utvecklats från andra indiska scenkonster som Kootiyattam, Krishnanattam och Kalarippayattu. Denna danskonst tydliggör och förklarar gamla indiska epos och berättelser. Uppvisningen sker i ett tempel efter att skymningen fallit och inleds med traditionella instrument som Kelikottu (trumma) ackompanjerat av Chengila (gong).

### DAG 11 COCHIN - KUMARAKOM

Efter frukost på hotellet går resan vidare till Kumarakom, en resa på ca 2 timmar. Vid ankomst blir det incheckning för två nätter i på resort.

Bland de grönskande kanalerna i Kottayam och mitti hjärtat av Keralas laguner ligger paradiset Kumarakom, också känt som "Österns Venedig". Palmkantade små kanaler slingrar sig genom vidsträckta risfält och charmiga små byar och serverar vackra vyer man aldrig glömmer. Här färdas man i de typiska, låga långa båtar som transporterar allt från fisk, ris och kokosnötter till kreatur, mjölkbud, lokala politiker och bröllopföljen.

Dagen spenderas med avkoppling på egen hand.

Sov i en stund i en hängmatta på stranden vid lagunsjön Vembanad. Lyssna till ljudet fåglarna från det intilliggande naturreservatet eller vägsvallet av en förbipasserande husbåt.



### DAG 12 KUMARAKOM

Frukost på hotellet.

Resten av dagen fri för avkoppling på egen hand.

### DAG 13 KUMARAKOM - THEKKADY

Efter frukost på hotellet går resan vidare till Thekkady, även känt som Periyar, en resa på 4 timmar. Vid ankomst blir det incheckning för övernattnig på trevligt resort.

Under eftermiddagen görs en båtsafari i Periyar National Park för att komma djurlivet nära. Reservatet erbjuder tillsammans med The Tiger Reserve ett av de vackraste reservaten i världen, beläget runt en stor sjö. Hjordar av elefanter, sambarhjortar, gaurer och vildsvin ses ofta vid sjön. Här finns även leopard, vildhund, muntjac och mushjortar.

Efter båtturen återfärd till hotellet och tid på egen hand.

### DAG 14 THEKKADY- MADURAI

Efter frukost på hotellet går resan vidare till Mandurai en resa på 5 timmar. Vid ankomst blir det incheckning för övernattnig i villa på trevligt hotell.

Mandurai är en av de äldsta städerna i södra Indien och har varit en pilgrimsort och lärosäte under århundraden. Staden ligger längs den steniga stranden av floden Vaigai i delstaten

Tamil Nadu. Även om Mandurai idag är en modern industristad finns de gamla templen kvar.

Under eftermiddagen blir det en sightseeingtur i Mandurai. Alla tempel är fortfarande levande tempel. Det berömda Meenakshi-templet i hjärtat av den gamla stadsdelen är ett praktexempel på dravidistisk arkitektur med portar, torn och täckt med andlöst färgglada bilder av gudar, gudinnor, djur och mystiska siffror. Templet är en egen stad inom staden och det går att spendera dagar med att utforska alla labyrintiska korridorer och salar. Observera att icke-hinduer inte får tillträde till den inre kärnan av templet.

Kvällen spenderas på egen hand.

### DAG 15 MADURI - CHENNAI - MAHABALIPURAM

Efter en tidig frukost möter en representant upp och tar er med till flygplatsen i Madurai för morgonflyg vidare till Chennai.

08:40 Avresa Madurai  
10:05 Ankomst Chennai

Vid ankomst blir ni hämtade av en representant som tar er vidare på resan.

Det blir ett besök på Fort St. George som för närvarande är säte för delstatens regering. Här finns ett museum med minnen från Ostindiefarartiden och den brittiska kolonialtiden.



Vidare besöks Mylapore som under 1500-talet beboddes av portugiser. Här besöks kyrkan San Thomé, uppkallad efter lärjungen Thomas ("Thomas Tvivlaren"), som levde och predikade här efter Jesu korsfästelse. Även templet Kapaleeswarar som hedrar guden Shiva och uppfördes under 1200-talet och är det största templet i Chennai.

Under eftermiddagen går färden vidare mot Mahablipuram med ett stopp längs vägen för ett besök i pilgrimscentret Kanchipuram.

Templerna uppfördes redan under 400-talet och Kanchipuram tjänade som huvudstad under femhundra år och fortsatte att blomstra under flera epoker. Staden har genom åren varit ett centrum för alla Indiens olika stora religioner som jainism, buddhism och den idag dominerade hinduismen. Här produceras idag bomull och siden som har blivit världsberömd för sin goda kvalitet.

Vid ankomsten till Mahabalipuram blir det incheckning för två natters övernattnings på hotell. Mahabalipuram grundades redan på 600-talet för att bli en viktig hamnstad i Pallava, ett mellanindiskt rike som existerade under 300-talet och fem hundra år framåt. Staden finns upptagen på UNESCO:s världsarvslista och har fantastiska antika lämningar med skulpturer och annan stenkonst. Platsen blev ett viktigt handelscentrum. Det stora strandtemplet är stadens stora sevärdhet och har en unikt utformad helgedom tillägnat två gudar, Vishnu och Shiva. I det gamla Pallava fulländade man en teknik att skulptera stenar för att bygga tempel utan tegel, murbruk, rep eller timmer. Här finns också världens största långrelief, "Arjunas Botgörning" som är nästan 250 kvadratmeter stor.

Övernattning på hotell.

### DAG 16 MAHABALIPURAM

Efter frukost på hotellet blir det sightseeing i staden med besök vid Strandtemplet, "Arjunas Botgörning" och Grotttemplet.

Strandtemplet är även som De sju Pagoderna, varav det endast finns en kvar idag. Det fem våningar höga templet vid havet uppfördes av Pallava-kungen Raja Singa i slutet av 600-talet i ren dravidistisk stil. Templet kom att bli det sista stora bygget under Pallavadynastin. Templet vaktas av en staty föreställandes Lejonkungen Nandi, en staty som också kallas Oxraden. Strandtemplet är ett av Indiens allra äldsta tempel.

Arunjas Botgörning är en skickligt uthuggen klippa som är världens största VAS – reliefskulptur. Den har fått sitt namn efter en figur i reliefen som tros föreställa asketen Arjuna (Mahabharats Hjärte) göra bot för att få guden Shivas välsignelse. Andra forskare hävdar att figuren är Bhagiratha som enligt mytologin ville få Shiva att låta floden Ganges över-



## DAG FÖR DAG

svämma världen. Bland de andra ristningarna finns motiv på djur och himmelska varelser som bevittnar Ganges väg från Himalaya, och några motiv ur Panchatanta-sagan.

Grottemplet är en fint uthuggen helgedom i Mahabali. Krishnatemplet är det äldsta och dekorerat av händelser ur Srikrishnas liv och hans färd upp på berget Gobardhan för att skydda herdarna och vallflickorna från gudarnas regnplågor. Det rektangulära Ganeshtemplet är också hugget hur ett enda stenblock och är fortfarande i bruk.

I Mahabalipuram finns mycket att se, till exempel Varcha Grottan, den gamla fyren, Krishnas Smörboll, Gopi's Churn, Valayankuttai Ratha och templet Kodikal. Staden har även underbara stränder.

### DAG 17 MAHABALIPURAM – CHENNAI

Efter frukost på hotellet går resan vidare till Chennai, en resa som tar cirka en timme.

Vid ankomsten till flygplatsen möter en representant upp som hjälper till inför avfärden hem till Sverige.



## FAKTA

### RESPLAN

|               |          |
|---------------|----------|
| Delhi         | 2 nätter |
| Agra          | 1 natt   |
| Jaipur        | 2 nätter |
| Udaipur       | 2 nätter |
| Mumbai        | 2 nätter |
| Cochin        | 1 natt   |
| Kumarakom     | 2 nätter |
| Thekkady      | 1 natt   |
| Madurai       | 1 natt   |
| Mahabalipuram | 2 nätter |

### INKLUDERAT

- 16 natters hotell-övernattningar i del av dubbelrum
- Daglig frukost
- Alla i programmet nämnda transporter och sightseeing
- Engelsktalade guide under i programmet nämnd sightseeing
- Entréer till alla världsarvsmonument enligt program
- 1 Tonga-tur i Agra
- Elefanttur (alternativt jeep) på Amber Fort i Jaipur
- 1 båttur i Udaipur
- Färjebiljetter för tur till Elephanta i Mumbai
- Biljetter till Kathakali Dance Show
- Vägsatser, parkeringsavgifter, bränslesatser och lokala satser
- Assistans av Travel Beyonds representant på plats vid ankomst och avresa
- Alla i dagsläget tillämpande satser

### EJ INKLUDERAT

- Transporter under dagar med fri tid
- Utgifter av personlig natur so t ex: dricks, tvätt, telefon/fax, drycker, kameraavgifter vid vissa monument,

medicinska utlägg, avreseskatt på flygplats, försäkring

- Reseförsäkring och kostnader för Visa

### HOTELL

- På samtliga destinationer av allra högsta standard

### TRANSPORTER

- Alla landtransporter sker i luftkonditionerad bil

### DRICKS

- Att ge dricks i Indien är kutym

### VALUTA

- Bra att ha med USD i mindre valörer

### VACCINATIONER

- Kontrollera med vaccinationscentral eller läkare

### VISA

- Krävs för svenska medborgare

### SÄSONGER

Högsäsong: oktober – mars

Mellansäsong: september och april

Lågsäsong: maj och juni

Monsunperiod: juli och augusti

### TIDSSKILLNAD

- Vintertid +4,5 timmar

### DESTINATIONER ATT KOMBINERA MED

Sri Lanka och Maldiverna

